****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

6 - 7 – це класстнэнень тиринь литературанть туртов программась анокстазь Министерства образованиянь РМ, автортнэ А. И. Брыжинский, А. М. Каторова, Е. И. Азыркина «Эрзя-мокшонь литературань программат 5 – 11 класстнэнень» (2010 г.) лангс нежедезь, учебникесь «Тиринь литература» 7 класс, авторось Каторова А. М., 2002 г.

Ламо лия предметнэнь ютксто, конат тонавтневить школасо, неявикс тарка явови эрзя – мокшонь литературантень. Тиринь кельсэ сермадозь произведениятнень марто эйкакштнэ теевить содавиксэкс васняяк начальной школасо, седе мейле художественной литературадо содамочитнень таштыть основной ды покш классо тонавтнемстэ.

Литературань призведениятнень вельде тонавтницятне седее парсте кармить содамо эсь народонть оймензэ, тевензэ – валонзо, седикелень эрямонзо – аштеманзо, коензэ, тиринь кельсэнть пингеде пингес пурнавозь превейчинть. Литературной произведениятнень ловнозь, эйкакштнэнь кепети грамотностесь, содамочист.

Сехте покш целесь, кона путови тиринь литературань уроктнень икелев, те – тонавтомс эйкакштнэнь тиринь келентень ды литературантень, сынст вельде чарькодемс эсь народонть историянзо.

Тиринь литературась кеместэ сюлмави эрямонть марто, секскак полавтоматне, конат ютыть неень шкасто, кадыть тешкс сонзэ тонавтоманзо лангс. Неень шкане тиринь литературань уроксо произведениятнень идейно-художественной питненть путомсто сави кирдемс мельсэ аволь идейно-политической енксонть, кода ульнесь икеле, а нравственноенть ды эстетическоенть. Тень пингстэ эйкакштнэ аламонь-аламонь тонадыть арсеме, эсест мелест-превест евтамо, паро енкстнэнь ды а сатыкстнэнь нееме.

6-7 классонь тонавтницятненень тонавтнемс саезь сеть произведениятне, конат кандыть алкуксонь нравственной ды эстетической питне.

Программанть вешематне: тонавтницятне аламонь-аламонь тонадовольть художественной произведениятнень смустест чарькодеме ды сыненст виде питнень путомо, кармавольть содамо теоретико-литературной чарькодематнень ды сынст вельде анализэнь теме, келейгавтовольть келень сюпавчист.

Котоце классо программанть покшолмазо седе келейгавтозь. Сон ашти истямо пельксстэ: «Устной народной творчествась», «Фольклоронь мотивень коряс сермадозь проиэведеният», «Эрзятнень ды мокшотнень эрямост невтемась Отечественной войнанть щкасто ды войнадо мейле» тесэ саезь эрьва кодамо жанрань произведеният: народонь ёвкст, поэмат, повесть, ёвтнемат, конатнень эйсэ домкасто невтезь эрямось. Ломанесь ды сонзэ тевензэ, героикась ды эрьва чистэ вастневицясь, ломанесь ды чачома ёнксось – весе неть кевкстематне мусть тарка программань произведениятнесэ.

Котоце классо седе келейстэ максови жанратнеде чарькодемась, аламонь-аламонь ледстневить писательтнень эрямост, мезесь лезды седе парсте чарькодемс сынст произведениятнень.

Минек литературась сермадозь кавто кельсэ, но весе лия ёнкстнэнь коряс сон а явовиця, невти весе эрзятнень ды мокшотнень сюпав коест-кирдаст, ёхомарямост, превест-мелест ды бажамост. А эряви стувтнемс сеньгак: минек литературась кеместэ сюлмавозь рузонсенть марто. Улить малавикс сюжет, ве ёнов молиця темат, эрямо лувонь невтема принципть. Ламот минек писательтне тонавтнесть рузонь ды лия народонь мастертнэнь пельде.

Сехте покш целесь. Кона путови тиринь литературань уроктнень икелев, те – тонавтомс эйкакштнэнь тиринь келентень ды литературантень, сынст вельде чарькодемс эсь народонть историянзо.

Тиринь кельсэ сермадозь произведениятнень тонавтнемась лезды рузонь литературанть ды теке марто вейсэ лия искусствань видтнэнь, примеркс, театранть, художникень картинатнень, кинонть, седе домкасто чарькодеме ды содамо.

Тиринь литературась кеместэ сюлмави эрямонть марто, секскак полавтоматне, конат ютыть неень шкасто, кадыть тешкс сонзэ тонавтоманзо лангс. Неень шкане тиринь литературань уроксо произведениятнень идейно-художественной питненть путомсто сави кирдемс мельсэ аволь идейно-политической енксонть, кода ульнесь икеле, а нравственноенть ды эстетическоенть.Анализэнть теемстэ васняяк эряви мель явомс ломаненть потмоежонзо панжомантень, евтамс, виде а виде эрямонть лангс писателенть вановтозо, кодамо художественно-выразительнойсредства вельде авторось панжи геройтнень тевест-валост, ванномс кель-валонь сюпавчинть. Тень пингстэ эйкакштнэ аламонь-аламонь тонадыть арсеме, эсест мелест-превест евтамо, паро енкстнэнь ды асатыкстнэнь нееме.

6-7 классонь тонавтницятненень тонавтнемс саезь сеть произведениятне, конат кандыть алкуксонь нравственной ды эстетической питне.

Программанть вешематне: тонавтницятне аламонь-аламонь тонадовольть художественной произведениятнень смустест чарькодеме ды сыненст виде питнень путомо, кармавольть содамо теоретико-литературной чарькодематнень ды сынст вельде анализэнь теме, келейгавтовольть келень сюпавчист.

Цельтне:

* 1) тонавтомс эйкакштнень тиринь келентень ды литературантень, сынст вельде чарькодемс эсь народонть историянзо.
* 2) седе домкасто чарькодеме ды содамо театранть, художникень картинатнень, кинонть.
* 3) Неень шкане тиринь литературань уроксо произведениятнень идейно-художественной питненть путомсто сави кирдемс мельсэ аволь идейно-политической ёнксонть, кода ульнесь икеле, а нравственноенть ды эстетическоенть.
* 4) Анализэнть теемстэ васняяк эряви мель явомс ломаненть потмоёжонзо панжомантень, ёвтамс, виде а виде эрямонть лангс писателенть вановтозо, кодамо художественно-выразительной средства вельде авторось панжи геройтнень тевест-валост, ванномс кель-валонь сюпавчинть
* 5) Тиринь литературанть тонавтнемстэ тонавтыцянтень свал эряви маштомс тевс нолдамс сеть материалтнэнь, конат келейгавтыть тонавтницятнень содамочист.

6-це классонтень тиринь литературань коряс программась теезь Мордовия Республикань образованиянь Министерствань программанть лангс нежедезь. Весемезэ иень перть тонавтнемантень максовить 34 частт ( келень кастома 2 частт, аволь классо ловнова - 2 частт). 7 – це классо тиринь литературанть лангс максови недлязонзо 1 час. Иень перть кармить улеме 34 част.

Программасонть панжовить тонавтомань ёнкстнэ, кода седе парсте максомс содамочитнень ды тевс нолдамо маштомачитнень ды ёрокчитнень.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тонавтнема кужонть содержаниятне

6 КЛАСС

Ушодксонь вал.

Вечкевикс авторт ды вечкевикс произведеният. Каникулань перть ловнозь произведениятнень коряс кортамось.

*Фольклоронь лувсо сёрмадозь произведениятне.*

Василий Иванович Радаев (В. Радин – Аловский) «Варда», легенда

Фольклоронть лувсо эрзянь ды мокшонь кельтнесэ сёрмадозь произведениятне. Фольклоронть тарказо неть произведениятнесэ.

В.И. Радаевевень эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзо путовксозо фольклоронь пурнамонтень.

«Варда» легендасонть кезэрень пингенть невтемась, ногайтнень каршо тюремась. Нижней Новгородсо Кремлянть идемась. Вардань образось. Художественной средстватнень сайнемаст. Вардань ды Вежалянь образтнэ. Вельдест эрзятнен,мокшотнень важодеманть ды видечинть вечкемаст невтемась. Кежей ды кельме ойме ногайтнень образост. Легендасонть пертьпельксэнть тарказо. Произведениясонть келенть сюпавчись.

Дмитрий Степанович Куляскин

«Пичай», ёвкс

Д.С. Куляскинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. «Пичай» стихсэ сермадозь ёвксонть ёвтнема лувозо ды темазо. Пичень тиринь масторонзо ды раськензэ ояксчинть кис аштемазо. Героенть паро оймезэ ды каршо аштемадонть, тюремадонть а пелемазо. Произведениясонть сельмень сявадыцятнень ды апаро ойме ломантнень сялдомась. Пертьпельксэнь мазычись геройтнень обуцяст панжомасо. Ёвконть кел – валонь сюпачизэ.

Григорий Ильич Ельмеев

«Ёжка», ёвкс

Г. И. Ельмеев – мокшонь ёроков поэт. Ине Отечественной войнасо улемазо. «Ёшка» ёвксонть народной поэзиянть марто сюлмавомазо. Произведениясонть фантастической образтнэнь вельде патриотической теманть панжомась. Ёшка церанть образось. Сонзо образонзо вельде паронть ды беряненть невтемась.

Литературань теориясь. Арсемат легендатнень ды евкстнэнь ютксо малавиксчитнеде ды явоматнеде.

Литературань творчествась. Рузонь фольклорось (былинатне).

Финно – угорской народной ёвксост.

1. Эрзятнень ды мокшотнень кезэрень шкань эрямодост

Кузьма Григорьевич Абрамов

«Сараклыч» поэмась.

К.Г. Абрамовонь шкинемасо иторической темась. Поэмасонть эрзятнень, мокшотнень кезэрень эрямост невтемась. Каневань ды сонзэ церанзо Тиньгаень образтнэнь вельде тиринь масторонть вечкеманзо ды яттнэнь эйстэ ванстомадо арсематнень ёвтамось.

Николай Иванович Учватов.

«Маркуз ды Лундан», повесть

Н.И. Учватовонь шкинемань кизэ. М.Е. Евсевьевень лемсэ педагогической институтсо тонавтнемазо. Национальной газетатнень редакциясо важодемазо. Васенце стихензэ «Мокша» журналсо. Прозань жанрасо ушодксонзо. Мокшонь ды рузонь кельтнесэ нолдазь повестень книганзо: «Уцяскань теште», «Цёрат», «Сыргозема», «Маркуз ды Лундан». Мокшэрзянь литературасонть Н.И.Учватов васенцетнеде вейкесь, кие ушодызе фантастикань жанранть. Ловньщятненень веч-кевикс произведениянзо: «Сюро марго шайтян», «Взорванный остров».

«Маркуз ды Лундан» повестьсэнть эрзятнень ды мокшотнень кезэрень шкань эрямодост ёвтнемась. Эрямонь койтне. Кель-валонь сюпавчись.

Литературань творчествась. Кезэрень шкань мокшэрзятнень лемест.

Петр Семенович Глухов

«Кедровой пештть», ёвтнема

Сёрмадеенть эрямонь ды шкинемань кизэ. Тонавтнемстэнзэ эрзянь просветителенть, фольклористэнть, ученоенть. М.Е. Евсевьевень лезксэзэ. Московсо «Якстере теште» газетасонть важодемазо.

«Кедровой пештть» 1-це ёвтнемазо «Васень сяткт» мокшэрзянь прозань ды стихень пусмосонь лисемазо. Пальконь образось. Ломаненть ды пертьпельксэнть ютксо сюлмавоматне. Пертьпельксэнть артовкстнэнь смустест. Келень мазолгавтомань ды мельтнень – превтнень домкалгавтомань средстватнень эрявиксчист.

Литературань теориясь. Конфликттэ чарькодемась.

Василий Иванович Ардеев (Виард)

«Кешань приключениянзо», повесть

Произведениянть сюлмавомазо сёрмадеенть эрямокинзэ марто.

«Кешань приключениянзо» повестьсэнь тайгань певтеме виртнень, сибирень лейтнень мазычинть ды пертьпельксэнь сюпавчинть нетнемась. Тайганть маласо велетнесэ эриця ломатнень эрямост – невтемст. Стакачитнень, изнямотнень ланга кортамось нень шкань вановтнэнь коряс.

Кешань ды Гришань тевест – валост, мелест – превест, обуцястды эрьва кодамо приключенияс понгомаст. Пертьпельксэнь законтнэнь парсте.

Литературань теориясь. Приключениянь литературадо чарькодема.

Литературань творчествась. «Монь ули ялгам,конань марто молевлинь разведкас» теманть коряс сочинениянь сёрмадомась.

1. *Эрзятнень ды мокшотнень инее Отечественной войнанть шкастоды вонадонть мейле эрямост невтемась*

Роман Романович Федькин

«Вишка партизан»,

Р.Р. Федькинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Литературасо васенце эскельксэнзэ. Ине Отечественной войнасо улемазо. Рузонь ды мокшэрзянь литературасо Ине Отечественной темась.

Р. Р.Федькинэнь путовксонзо мокшэрзянь литературантень войнань теманть невтемасо. «Вишка партизан» поэмасо советской ломантнень эрямонть апак жаля тюреманть невтемась. Вася церыненть обраазонзо вельде вой нань шкань эйкакштнень тевест, прянь ветямост невтемась. Поэмасонть келень мазылгавтоманьды мелень – превень домкалгавтомань средстватне. Пертьпельксэнть смустензэ геройтнень ёжомарямост невтемасо.

Литературань теориясь. Поэмадо чарькодемась.

Литературань творчествась. Нурькине сочинениясо поэмасонть невтезь героенть чачнзо – обуцянзо эсеть валсо невтемсь.

Надежда Степановна Живайкина

«Авань пилексэнзэ»

Н.И.Учватовонь шкинемань кизэ. М.Е. Евсеевень педагогической институтсо тонавтнемазо. Национальной редакциятнесэ важодемазо. Васень стихензэ»Сятко» журналсо.

Повестенть эрзятнень ды мокшотнень кезэрень шкань эрямодост ёвтнемась. Эрямонь койтне. Кельвалонь сюпавчись.

Стака иетнестэ ломантненень вейке – вейкень лездамось. Семиясо вейке – вейкень ютксо аладямотнень, эрзятнень,мокшотнень коест – обуцяст невтемась.

Николай Лазаревич Иркаев (Никул Эркай)

«Алёшка», повесть

Н.Л.Иркаев (Никул Эркай) – содавикс эрзяньэйкакшонь сермадыц.ламо жанрасо важодемазо.

«Алешка» повестьсэнть войнадо мейле мокшэрзянь велень эрямонть невтемась. Покштнень ды эйкакштнень ютксо сюлмавкстнэ. Алешкань ды Андрейкань обуцяст,прянь ветямост,ояксчист . Митричень ды Федькань аволь вейкетьстэ прянь ветямост. Алешкань шкадо икеле покшолгадомазо ды велень тевень тевтнес кундамозо.

«Алешка» повесьтенть художественной енксонзо кизэнь – сексень артовкстнэнь невтемась, келньсюпавчись. Повестенть ламо раськень кельс ютавтомазо. «Костер» центральной журналсо лисемазо.

Литературань теориясь. Прозань видтнэде чарьклодема.

Литературань творчествась. Кода ней чарькодеви подвигесь?

Петр Уварович Поздяев (Гайни)

«Чачома край», стихотворения

П.У Гайнинь эрямонь дышкинемань кизэ. «Чачома край» стихотворениясонть поэттэнть лембе арсеманзо чачома енкстонть. Стихотворениянть сюпав кел – калозо, келень мазылгавтыця ды мелень – арсемань средстватне.

Литературань теориясь. Сравнениядо чарькодема.

Литературань творчествась. Чачома енксом мазычизэ

Петр Иванович Левчаев

«Азортомо киска»

П.И.Левчаевень эрямонь дышкинемань кизэ. Эйкакшонь кудосо улемазо. Литературасо васень эскельксэнзэ. «Пилев» псевдонименть саеманть тувталонзо. Ссылкасо ютавтозь иетне. Эйкакштненень алтазь произведениянзо.

Литературань теориясь. Новелладо васенце чарькодемась.

Федор Семенович Атянин

«Надя», евтнема

Ф.С. Атянинэнь эрямонь дышкинемань кизэ. Эйкакшонь кудосо улемазо. Мокшэрзянь литературантень путовксозо.Эйкакшонь психологиянть парсте содамось. «Надя» евтнемасонть прянь ветямонь койтнень ванкшномась, проблематнень панжомась. Надянь ды Женянь ютксо аладямось. Сельмень сявадомань сялдомась.

Литературань творчествась. Седе тов поладынк меленть: монень пек жальть сельмень сявадыця ломантне.

Василий Никанорович Радин

«Чуваронь вечкицят», «Меельце эскелькс» евтнематне

В. Н.Радинэнь эрямонь дышкинемань кизэ. Ине Отечественной войнасо улемазо. Национальной газетатнень редакциясо важодемазо. «Весе минь ломатяно» васенце книганзо сермадомась.Мокшонь кельсэ содавикс книганзо: «Чуваронь вечкицят», «Васолдонь инже», «Цянавонь само шка», «Ялгань ликть», «Мокшонь раськеть.

«Чуваронь вечкицят» евтнемасонть чачома масторонтень певтеме вечкеманть панжомась. Мокшэрзятнень кезэрень шкасто эрямост невтемась. Произведениясонть кель - валонь сюпавчись.

Литературань творчествась. Монь вечкевикс тонавтыцям.

Иван Алексеевич Калинкин

«Кадозь кудо». «Памятник». Раиса Константиновна Орлова «Гайнек, Мордовиям!». «Мокшонь кель»

И.А. Калинкинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Васенце эскельксэнзэ литературасонть. Поэзиянь жанрасо изнявксонзо.

«Кадозь кудо» стихотворениясонть велетнень каладомаст-лондадомаст. Художественно-изобразительной средстватне.

«Валонть виезэ» стихотворениясонть ломанень обуцянь башка ёнкстнэнь невтемазо. Стяконь кортыця ломантнень сялдомась.

Р.К. Орловань эрямонь ды шкинемань кизэ. Тонавтнемань иетне. Велень школасо важодемазо. Литературав васенце эскельксэнзэ. «Мокша» журналсо важодемазо. Стихень содавикс пусмонзо «Аран тештинекс», «Пизёлонь каштаз». Стихензэ коряс музыкань ладсемась, дискень ноддамось «Мордовиям, гайнек!» стихотворениясонть чачома ёнксонть образось. Сравнениятнень смустест.

«Мокшонь кель» стихотворениясонть чачома келенть ванстоманзо эрявиксчинть невтемась.

Александр Макарович Доронин.

«Сёрмань кандтниця». «Апак нарда сельведть». «Ине Россия»

А.М. Доронинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Ававтомо рана кадовомазо. Ичалкань педучилищасо тонавтнемань иетне. Московсо Горькоень лемсэ Литературной институтсо тонавтнемазо.

Поэтэнть васенце эскельксэнзэ литературасонть, седе мейле прозантень ютамозо.

«Сёрмань кандтниця» стихотворениясонть эйкакшонь сельмсэ войнань стакачитнень невтемась.

«Ине Россия» произведениясонть патриотической мельтне-арсематне. Чачома масторонть вечкемась.

«Апак нарда сельведь» стихотворениясонть пертьпельксэнь ванстомань эрявиксчись. Произведениясонть келень художественной средстватнень таркаст.

7 КЛАСС

Устной народной творчествань произведениятне.

Эрзянь ды мокшонь раськень моротне.

Эпической морот: «Моро Пугачёвдо», «Вирь чиресэ», «Шаткинань паксясь»

Эпической моротнень жанрань коряс явовомаст: исторической морот, балладной морот, мифологической морот.

«Моро Пугачёвдо». Пугачёвонь эрямонзо коряс кортамось. Пугачёвонь коряс рузонь кельсэ сёрмадозь книгатне. Те моросонть путозь кевкстематне. Народонть олячинть кисэ сюпавтнень каршо тюремась, видечинть вешнемась. Пугачёвонь войскатнесэ мокшэрзятнень ды лия народтнэнь уцяскав эрямонть кисэ тюремась.

«Вирь чиресэ» моросонть мокшотнень, эрзятнень ногаень нолонс саемаст, полонс понгозь ломантнень эрямост-аштемаст, ёжомарямост. Произведениясонть тиринь масторонть вечкемась.

«Шаткинань паксясь» - крепостной праванть, мокшотнень ды эрзятнень лангсо нарьгицятнень каршо тюремадо моро. Моронть зэмень смустензэ панжомсто художественной средстватнень лезксэст.

Литературань теориясь. Эпической мородо чарькодема.

Лирической морот: «Умарина», «Луга лангсо килейне», «Вай, иля пува, варма, вирь ланга»

Лирической моротнеде чарькодема. Сынст идейно-тематической сюпавчись. Моротнень эйстэ лирикань ды эпикань элементтнэнь вейкень-вейкень марто кеме сюлмавомась. Лирической моротнень жанровой формаст: эрнямонь-аштемань, важодемань, пеедькшнемань ды киштемань, солдатксчиде, эйдень ваномань ды пертьпельксэнь мазычиде морот.

Лирической моротнесэ эрямонь койтнеде, пертьпельксэнь мазычиде, вечкемадо ёвтнемась. Нузякстнэнь , тевень а содыцятнень пеетькшнемась, важодицятнень шнамось.

«Умарина» моронть идейно-тематической ёвтнема лувозо. Умаринась, кода образ-символ, конань вельде невтеви аванть кезэрень шкане стака эрямозо. Кель-валонь мазычинь невтиця средстватне, конат сайневить умаринань образонть невтемстэ ды моронтень седей лембень путоманть пингстэ.

«Луга лангсо килейне» моросонть раськень оймесь ды эрямонтень певтеме вечкеманть невтемась. Килеень образось. Моронть кель-валонь сюпавчизэ.

«Вай, иля пува, варма, вирь ланга» раськень моронть темазо. Седикелень инязоронь армиясо солдатонть стакадояк стака служамонть невтемась.

Литературань теориясь. Лирической мородо чарькодема.

«Масторава», эпос .

«Масторава» эпосось – минек раськень алкуксонь произведения. Эйсэнзэ кезэрень пингень раськенть чачомазо-касомазо, коензэ-иланзо теевемась.

Эпосонть сюжетэзэ, композициязо.

Литературань теория. Эпосто чарькодема.

Героической поэматне устной поэзиянь (фольклоронь) лувтнень коряс

Яков Яковлевич Кулдуркаев

«Эрьмезь», поэма. Я.Я.Кулдуркаев-эрзянь содавикс поэт-сказитель. Сонзэ эрямонь ды шкинемань кизэ. Поэтэнть васенце произведениянзо, конат лиснесть эрзянь ды мокшонь газетатнесэ ды журналтнэсэ.

«Эрьмезь» поэмась-ногаецтнэнь каршо эрзятнень ды мокшотнень тюремадо произведения. Эрьмезь богатыренть образось. Поэмасонть минек раськенть героической тевензэ-валонзо невтемась. Пургазонь ды Пурейшань образтнэ. Алкуксонь эрямосто событиятнень ды эрямо койтнень арсезенть марто парсте вейс сюлмамось.

Литературань теориясь. Композициядо чарькодема.

Максим Афанасьевич Бябин (Максим Бебан) «Ушмань Байкась», поэма .

М.А.Бебанонь произведениянзо сюлмавомаст фольклоронть марто. Фольклоронть пельде сёрмадеенть свалшкань тонавтнемазо.

«Ушмань Байкась» поэманть ёвтнема лувозо. Поэманть идейно-тематической смустезэ. Сонзэ домка сюжетэзэ. Монголо-татартнэнь каршо тюремась.

Байка од цёранть полонс саемась ды тесэ сазоронзо марто вастовомась.

«Ушмань Байкась» поэманть идейно-художественной питнезэ неень шкане.

Литературань теориясь. Стихосложениясь. Кавто слогонь стихень размертнэ.

Минек сёрмадейтне икелень шкань эрямодонть.

Тимофей Алексеевич Раптанов «Татю», повесть

Т.А.Раптанов-эрзянь содавикс писатель-прозаик. Сонзэ эрямозо, шкинемазо ды минек литературантень покш путовксозо. «Татю» повестенть тарказо сёрмадеенть шкинемасо. Эрзятнень ды мокшотнень икелень шкань эрямост максозь событиятнень вельде невтемась.

Иван атянь образось. Сонзэ стака эрямонзо ды эрьвачинь тевензэ-валонзо эрьва ёндо невтемась.

Татюнь образось.

Литературань теориясь. Повестте чарькодемась.

Пётр Иванович Левчаев «Кавонст кудат», повесть .

Тонавтыцянть валозо П.И.Левчаевде.

«Кавонст кудат» повестьсэнть эрзятнень ды мокшотнень 19 пингестэнть инязоронь Россиясо эрямост невтемась. Минек раськенть эрямонзо невтемстэ велень эрямонь койтнень панжомась. Повестьсэнть виев ёнксонзо: велень эрямонь койтнень, келень сюпавчинть, важодиця ломантнень тевест-валост.

Эрзянь ды мокшонь сёрмадейтне минек мастордонть

Илья Прокофьевич Кишняков «Самолётось понгсь пель потс», ёвтнема.

Сёрмадеенть эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ Ине Отечественной войнасо авиациясо служамось невтезь событиятнень парсте содамось.

«Самолётось понгсь пель потс» ёвтнеманть драматической сюжетэзэ ды героензэ. Народонть ютксо кеме ялгаксчинть невтемась. Максомс вейкетстязь характеристика самолётсо тайгас празь ломантненень.

Александр Константинович Мартынов «Монь лемем-Россия», стихотворения .

Ине Отечественной войнань темась А.К.мартыновонь шкинемасо. Минек масторонь ломантнень героизмаст шнамось. Патриотизмань лувтне сонзэ шкинемасо.

«Монь лемем-Россия» стихотворениянть патриотической ёвтнема лувозо, россиянь народтнэнь ютксо ялгаксчинть, фронтонть ды тылэнть вейкеть мелест невтемась. Лирической героенть Родинанть кис мелявтомазо. Олицетворениянть тарказо Россиянь образонть панжомсто.

Литературань теориясь. Стихотворениясо композициясь. Ритмась ды рифмась.

Василий Никанорович Радин «Весе минь ломантяно», повесть .

В.Н.Радинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Ине Отечественной войнасо улемазо. Войнань темась сёрмадеенть шкинемасо.

«Весе минь ломантяно» повестьсэнть прянь ветямонть вешнемась. Стака шкасто оймень ваньксчинть ванстомась. Ярцевень ды Лидань образост.

Литервтурань теориясь. Композициянь элементтнэде чарькодемась.

Александр Сергеевич Щеглов «Алкуксонь вечкема», повесть.

А.С.Щеглов-содавикс эрзянь поэт, прозаик ды драматург, кона ламо вий путсь минек литературасонть военно- патриотической темас сёрмадозь повестень жанранть касомантень.

«Алкуксонь вечкема» повестьсэнть минек масторонь разведчиктнень невтемась ды оймеёжонь мельтнень-превтнень видестэ невтемась, продлематнень панжомась.

Литературань теориясь. Сюжеттэ чарькоремась. Сюжетэнь видтнэ.

Александр Степанович Малькин «Каргтне тердить кудов», стихотворения .

А.С.Малькин-содавикс мокшонь поэт-лирик.

«Каргтне тердить кудов» стихотворениясонть чачома ёнксонь ды тиринь масторонь вечкемадо.

Юрий Фёдорович Кузнецов «Гайгиця баягинеть» (Эйкакшпорань картинат), повесть

Ю.Ф.Кузнецовонь эрямонь ды шкинемань кизэ.

«Гайгиця баягинеть» повестенть тарказо сонзэ сюпав шкинемасонть. Произведениясонть эрямонь-аштемань тевтне, пертьпельксэнь мазычинть вельде прянь ветямонь ды оймеёжонь мельтнень маштозь кепедемась.

Литературань теориясь. Эпической произведениясо сложной композициядо чарькодема.

Афанасий Матвеевич Осипов (Артур Моро) «Русь», стихотворения .

А.М.Моро-содавикс поэт-лирик, конань башка стихотворениянзо кармасть улеме морокс.

«Русь» стихотворениянть лувонзо ванномась.

Литературань теориясь. Колмо слогонь стихотворениянь размертнэ.

Анатолий Прохорович Тяпаев «Шабрат», повесть .

А.П.Тяпаев-эйкакшонь содавикс сёрмадей, сон сёрмады эсь произведениянзо мокшонь кельсэ.

«Шабрат» повестенть идейно- тематической лувозо. Произведениянь героензэ.

Литературань теориясь. Юмордо чарькодемась.

Пётр Уварович Гайни (Поздяев) «Таня», поэма..

Тонавтыцянть валозо Таня Бибина крановщицадонть.

«Таня» поэманть ёвтнема лувозо ды сюжетэзэ. Тейтеренть обуцянзо панжомсто кель-валонь мазычинь невтиця средстватне.

Серафим Емельянович Вечканов «Концерт», стихотворения.

С.Е.Вечканов-эрзянь содавикс поэт, ламо паро стихень сборникень автор.

«Концерт» стихотворениясонть эсь чачома ёнксонь вечкеманть, сонзэ важодицятнень ды ёроковчинть гайгевтемась.

Валентина Ивановна Мишанина «Пингень ортат», повесть.

В.И.Мишанина-мокшонь кельсэ ёвтнемань ды повестень сёрмадыця.

«Пингень ортат» повестьсэнть эрзя-мокшонь веленть войнадо мейлень стака эрямонть невтемась.

Литературань теориясь. Эрямонь видечинть невтемась ды художественной арсевкстнэ.

**Лувонь лезэтне**

**(планируемые результаты)**

Содамс:

- мезе од тейсь те эли тона сёрмадеесь литературасонть, кодамо вейсэнь раськень смусть кандыть сонзэ проиэведениянзо;

- мейсэ пек парсте неявить литературанть эсь раськень ёнксонзо;

- эрзятнень, мокшотнень эрямонь коест ды обуцянь ёнксонзо;

Маштомс :

- мазый ды сёлмов валсо эсь мелеть ёвтамо, кортамонь ветямо, лия кортамонь кунсоломо, кортамос валмеревксэнь ды цитатань совавтомо;

- ловнозь произведениятнень смустест ёвтнеме;

- тиринь келенть сюпавчинть ды мазычинть невтеме.

- кортамо литературной кельсэ;

-- эрзятнень, мокшотнень эрямонь коест ды обуцянь ёнкстнэнь панжомо;

- видестэ евтамо ды ловномо

-паро мельсэ, ежомарязь, оймень путозь диалогонь ловномо ды тееме;

Программанть бажамонзо ды путовксонзо

- мазый ды сёлмов валсо эсь мелеть ёвтамо, беседань ветямо, лия кортамонь кунсоломо, кортамос валмеревксэнь ды цитатань совавтомо;

- ловнозь произведениятнень содержанияст ёвтнеме;

- бажамс чарькодеме, мезе од тейсь те эли тона писателесь литературасонть, кодамо весе раськень смусть кандыть сонзэ произведениянзо;

- мейсэ пек парсте неявить литературанть раськень ёнксонзо;

- тиринь келенть сюпавчинть ды мазычинть невтеме.

Тиринь литературань тонавтнемась основной школасо кармавты топавтомс истят бажамотне:

1. тонавтомс эйкакштнень тиринь келентень ды литературантень, сынст вельде чарькодемс эсь раськенть эрямопингензэ;
2. седе домкасто чарькодеме ды содамо театранть, художникень картинатнень, кинонть;
3. неень шкане тиринь литературань уроксо произведениятнень идейно-художественной питненть путомсто сави кирдемс мельсэ аволь идейно-политической ёнксонть, кода ульнесь икеле, а нравственноенть ды эстетическоенть;
4. анализэнть теемстэ васняяк эряви мель явомс ломаненть потмоёжонзо панжомантень, ёвтамс, виде а виде эрямонть лангс сёрмадеенть вановтозо, кодамо художественно-выразительной средства вельде авторось панжи геройтнень тевест-валост, ванномс кель-валонь сюпавчинть

Тиринь литературанть тонавтнемстэ тонавтыцянтень свал эряви маштомс тевс нолдамс сеть материалтнэнь, конат келейгавтыть тонавтницятнень содамочист.

Теде башка, мельсэ кирдьсынек теориянь содамочитнень-критерийтнень:

1. литературань теориянь чарькодематнень определениянть содамось;
2. художественной произведениясто изобразительно-выразительной средстватнень муемась ды сынст функцияст ёвтамось;
3. произведениятнень анализэнь теемстэ теоретической содамочитнень тевс нолдамо маштомась4
4. кортамонь ёрокчинь кастомга важодемань сёрмадомсто теоретико-литературной чарькодематнень саемась.

(мезес тонадыть эйкакштнэ)Кирдемс мельсэ:

- минек литературась сёрмадозь кавто кельсэ, ды весе лия ёнкстнэнь коряс сон а явовиця: невти весе эрзятнень ды мокшотнень сюпав коест-кирдаст, ёжомарямост, превест- мелест ды бажамост.

- минек литературась кеместэ сюлмавозь рузонсенть марто. Улить малавикс сюжетт, ве ёнов молиця темат, эрямо лувонь невтемат. Ламот минек сёрмадейтне тонавтнесть рузонь ды лия раськень ёроков сёрмадейтнень пельде.

- эряви бажамс чарькодеме, мезе од тейсь те эли тона сёрмадеесь литературасонть, кодамо вейсэнь смусть кандыть сонзэ произведениянзо, мейсэ пек парсте неявить литературанть национальной ёнксонзо.

- сатышка мель эряви явомс эрзятнень ды мокшотнень эрямонь коест ды национальной обуцянь ёнкстнэнь панжомантень, тиринь келенть сюпавчинть ды мазычинть невтемантень.

Ёвтнема лувост коряс ушодксонь уроктне эрсить эрьва кодат:

а) сёрмадеень эрямосто саевкст, конат лездыть произведениянть чарькодемантень;

б) тиринь ды рузонь литературань уроксо ютазь ды од материалонть марто сюлмавкстнэде арсема;

в) исторической, историко-литературной ды эрямонь-аштемань ванномань теемат;

г) произведениянть сёрмадомань историязо ды нолдамозо;

д) келенть лангсо важодемат.

Вешематне тонавтницятнень содамочист коряс

Содамс ды чарькодемс:

- содамс мокшэрзянь литературанть башка ёнксонзо, чачомань- кемекстамонь, касомань - кепетемань кинзэ;

- сёрмадейтнень, поэтнэнь творчествань башка ёнксост;

- искусствань весе видтнэнь;

- содамс мокшэрзянь литературанть башка ёнксонзэ, произведениятнень трямонь - кастомань содамочинь, эстетикань башка ёнксост;

-мезе истямо композициясь;

маштомс:

-анализэнь теме ловнозь произведениятнень коряс;

-произведениясто саевксэнть тевс нолдамо;

-ловнозенть коряс планонь тееме ды нурькинестэ ёвтнеме;

-геройтнень тевест – валост коряс башка ёнкстнэнь панжомо ды карадо-каршо путозь характеристикань максомо;

-кодамо жанрас кандови произведениясь;

-маштомс эсь юткова кортамонь ветямо, кевкстемань максомо, кевкстема лангс отвечамо. Вейкень кортамонь (монологонь) ветямсто апак анокста маштомс смустень апак тапа теме ёвтнема максозь темань коряс, содавикс ситуациянь коряс, ловнозде.

-ёвтамо эсь мелеть произведениянть питнейчидензэ

-максомс виде питне художественной литературной произведениятненень.

Личностнойть: эйкакштнэнь бажамост тиринь литнратурань коряс содамочитнень саеме; эйкакштнэнь мелест седее парынестэ содамс мокшэрзянь литературанть башка ёнксонзо, чачомань, кемекстамонь, касомань-кепетемань кинзэ.

Межпредметнойть: маштомс эсь юткова кортамонь ветямо, кевкстемань максомо, кевкстема лангс отвечамо. Вейкень кортамонь (монологонь) ветямсто апак анокста маштомс смустень апак тапа тееме ёвтнема максозь темань коряс, содавикс ситуациянь коряс, ловнозде.

Предметнойть: содамс мокшэрзянь литературанть башка ёнксонзэ, произведениятнень трямонь-кастомань содамочинь, эстетикань башка ёнксост

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Фольклоронь лувсо сёрмадозь произведениятне | 7 |  | 1 | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 2 | Эрзятнень ды мокшотнень кезэрень шкань эрямодост | 13 |  | 1 | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 3 | Эрзятнень ды мокшотнень Ине Отечественной войнань шкасто ды войнадонть мейле эрямост невтемась | 14 |  | 3 | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 0 | 5 |  |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Устной народной творчествань произведениятне. Эпической моротне: «Моро Пугачевдо», «Вирь чиресэ», «Шаткинань паксясь». | 2 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 2 | Лирической морот: «Умарина», «Луга лангсо килейне», «Вай, иля пува, варма, вирь ланга», «Дирювонь Федя». | 2 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 3 | «Масторава» эпосось. | 2 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 4 | Героической поэматне устной поэзиянь лувтнень коряс. Я. Я. Кулдуркев «Эрьмезь», поэма. | 3 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5 | М. А. Бебан «Ушмань Байкась», поэма | 2 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 6 | Минек сермадейтне икелень шкань эрямодонть. Т. А. Раптанов «Татю», повесть. | 3 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 7 | П. И. Левчаев «Кавонст кудат», повесть. | 2 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 8 | Эрзянь ды мокшонь сермадейтне минек мастордонть. И. П. Кишняков «Самолетось понгсь пель потс», евтнема. | 2 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 9 | А. К. Мартынов «Монь лемем – Россия», стихотворения. | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 10 | В. Н. Радин «Весе минь ломантяно», повесть | 2 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 11 | А. С. Щеглов «Алкуксонь вечкема», повесть. | 3 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 12 | А. С. Малькин «Каргтне тердить кудов», стихотворения. | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 13 | А. С. Малькин «Каргтне тердить кудов», стихотворения. | 2 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 14 | А. М. Осипов «Русь», стихотворения | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 15 | А. П. Тяпаев «Шабрат», повесть. | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 16 | П. У. Гайни «Таня», поэма. | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 17 | С. Е. Вечканов «Концерт», стихотворения | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 18 | В. И. Мишанина «Пингень ортат», повесть | 2 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 19 | А. С. Малькин «Каргтне тердить кудов», стихотворения. | 1 |  |  | <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Ушотксонь вал. Раськень устной творчествась. | 1 |  |  |  |
| 2 | В.И.Радаев. «Варда» (легенда) | 1 |  |  |  |
| 3 | Аволь классо ловнома В.И.Радин «Алешка» | 1 |  | 1 |  |
| 4 | Д.С.Куляскин. «Пичай» евксось.(1 п.) | 1 |  |  |  |
| 5 | «Вень кедьсэ сюлмави». Тектэнть марто важодема | 1 |  |  |  |
| 6 | Пичаень образось. | 1 |  |  |  |
| 7 | Г.И.Ельмеев. «Ежка» | 1 |  |  |  |
| 8 | Эрзятнень ды мокшотнень кезэрень шкань сермадомаст. К.Г. Абрамов. «Сараклыч» поэмась. | 1 |  |  |  |
| 9 | Эрзятнень, мокшотнень ды рузтнэнь ютксо ялгаксчинь невтемась | 1 |  |  |  |
| 10 | Н.И. Учватов. «Маркуз ды Лундан» повестесь. «Вирьава». | 1 |  |  |  |
| 11 | «Чумовтомо чумо» | 1 |  |  |  |
| 12 | «Якшамо ёно» | 1 |  |  |  |
| 13 | «Тетянь сельведть» | 1 |  |  |  |
| 14 | П.С.Глухов. «Кедровой пештть» | 1 |  |  |  |
| 15 | Обобщения произведениянть коряс. Конфликттэ чарькодема. | 1 |  |  |  |
| 16 | В.И.Ардеев. «Кешань приключениянзо». | 1 |  |  |  |
| 17 | Тайга маласо велетнесэ эриця ломантнеь эрямост невтемась | 1 |  |  |  |
| 18 | Стакачитне ды изнямотне. | 1 |  |  |  |
| 19 | Кешань ды Гришань тевест – валост, мелест – превест, обуцяст ды приключенияс понгомаст.Приключениянь литратурадо чарькодема. | 1 |  |  |  |
| 20 | «Чилисема» журналонть коряс. | 1 |  | 1 |  |
| 21 | Р.Р.Феькин. «Вишка партизан». Поэмадо чарькодема. | 1 |  |  |  |
| 22 | Н.С. Живайкина. «Авань пилексэнзэ». Ёвтнемадо чарькодема. | 1 |  |  |  |
| 23 | Н.Л. Иркаев. «Алёшка» | 1 |  |  |  |
| 24 | Алёшкань шкадо икеле покшолгадомазо. | 1 |  |  |  |
| 25 | Повестенть художественной ёнксонзо.Прозань видтнэде чарькодема. | 1 |  |  |  |
| 26 | Сочиненияс анокстамо «Алешкань подвигезэ» | 1 |  | 1 |  |
| 27 | П.У.Гайни. «Чачома край». Сравнениядо чарькодема. | 1 |  |  |  |
| 28 | П.И.Левчаев. «Азортомо киска». | 1 |  |  |  |
| 29 | Ф.С.Атянин. «Надя» | 1 |  |  |  |
| 30 | Сочинения. «Кизна школань пиресэ». | 1 |  | 1 |  |
| 31 | Монь вечкевикс произведениям. | 1 |  | 1 |  |
| 32 | В.Н.Радин. «Чуваронь вечкицят». «Меельце эскелькс» | 1 |  |  |  |
| 33 | И.А. Калинкин. «Кадозь кудо», «Памятник». | 1 |  |  |  |
| 34 | А.М. Доронин «Сермань кандтниця», «Апак нарда сельведь», «Ине Россия». Литературанть кизэ лангс ловномо максомазо Р.К. Орлова. «Гайнек, Мордовиям», «Мокшонь кель» | 1 |  |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 0 | 5 |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | «Моро Пугачевдо» морось. | 1 |  |  |  |
| 2 | «Вирь чиресэ», «Шаткинань паксясь» моротне. | 1 |  |  |  |
| 3 | Лирической моротнеде чарькодема. «Умарина», «Луга лангсо килейне», «Вай, иля пува, варма, вирь ланга», «Дирювонь Федя»моротне | 1 |  |  |  |
| 4 | Аволь классо ловномась. «Килей», «Яксярго», «Ушмань Байкась» моротне. | 1 |  | 1 |  |
| 5 | «Масторава» эпосось – минек раськень алкуксонь произведения. «Мастор чачомась», «Уцяскань вешнемась» пелькстнэ. | 1 |  |  |  |
| 6 | «Тюштянь азорксчись», «Од азоронь кочкамось» пелькстнэ.«Масторонть ризнэмась», «Вейсэндявомась» | 1 |  |  |  |
| 7 | Я. Я. Кулдуркаев – эрзянь содавикс поэт – сказитель. «Эрьмезь» поэмась. | 1 |  |  |  |
| 8 | Произведениясонть видечинть шнамось ды манчеманть сялдомась. | 1 |  |  |  |
| 9 | Сочинения «Сермадан ютазь шкадонть». | 1 |  | 1 |  |
| 10 | М. А. Бебан «Ушмань Байкась», поэма. | 1 |  |  |  |
| 11 | Стихосложениясь. Кавто слогонь стихень размертнэ. | 1 |  |  |  |
| 12 | Т. А. Раптанов .«Татю» повестесь. | 1 |  |  |  |
| 13 | Повестенть содержаниянзо коряс робота. Татюнь образось. | 1 |  |  |  |
| 14 | Сочинения «Эрзя-мокшонь аванть потмоежонь сехте виев енкстнэ». | 1 |  | 1 |  |
| 15 | П. И. Левчаевень шкинемань ды эрямонь кизэ. | 1 |  |  |  |
| 16 | «Кавонст кудат» повестьсэнть велень койтнень невтемась. | 1 |  |  |  |
| 17 | И. П. Кишняков «Самолетось понгсь пель потс» евтнемась. Характеристикань максомась самолетсо празь ломантненень. | 1 |  |  |  |
| 18 | Аволь классо ловномась. В. К. Радаев «Сурай», П. К. Любаев «Кевень церыне». | 1 |  | 1 |  |
| 19 | А. К. Мартыновонь «Монь лемем – Россия» стихотворениясь. | 1 |  |  |  |
| 20 | В. Н. Радинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. | 1 |  |  |  |
| 21 | «Весе минь ломантяно» повестесь. Ярцевень ды Лизань образост. | 1 |  |  |  |
| 22 | А. С. Щеглов – содавикс эрзянь поэт, прозаик ды драматург.«Алкуксонь вечкема» повестесь. | 1 |  |  |  |
| 23 | Образтнэнь коряс робота. Родинань вечкеманть невтемась. | 1 |  |  |  |
| 24 | Отзыв аволь классо ловнозь войнадо мельстуиця книганть коряс. | 1 |  | 1 |  |
| 25 | А. С. Малькин «Каргтне тердить кудов», стихотворениясь. | 1 |  |  |  |
| 26 | Ю. Ф. Кузнецовонь эрямонь ды шкинемань кизэ. «Гайгиця баягинеть» повестесь. | 1 |  |  |  |
| 27 | Произведениясонть эрямонь-аштемань тевтне, пертьпельксэнь мазычинть вельде прянь ветямонь ды ойме ёжонь мельтнень маштозь кепедемась. | 1 |  |  |  |
| 28 | А. М. Осипов «Русь» стихотворениясь. | 1 |  |  |  |
| 29 | А. П. Тяпаев – эйкакшонь содавикс сермадей.«Шабрат» повестесь. Сашоконь ды Машань образтнэ. | 1 |  |  |  |
| 30 | П. У. Гайни «Таня» поэмась.Поэманть ловномась ды содержаниянзо панжомась | 1 |  |  |  |
| 31 | 17.1. С. Е. Вечканов «Концерт» стихотворениясь. | 1 |  |  |  |
| 32 | В. И. Мишанинань эрямонь ды шкинемань кизэ. «Пингень ортат» повестесь. | 1 |  |  |  |
| 33 | Прявт героинянть Татю тейтеренть образонзо панжомась. | 1 |  |  |  |
| 34 | Ютазенть мельс ледстямось | 1 |  |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | 34 | 0 | 5 |

ЛИТЕРАТУРАНЬ СПИСОКОСЬ

1. Эрзя – мокшонь литературань программат 5 – 11 класстнэнень, А.И.Брыжинский, А. М. Каторова, Е.И. Азыркина. Саранск, Мордовской книжной издательствась 2010 год.
2. Тиринь литература 6 класс, авторось М.И.Брыжинский, 2003
3. «Тиринь литература» 7 класс, авторось Каторова А. М., 2002 г.
4. Брыжинский А.И., Чернов Е.И. «Тиринь ёнкс» 1-це пелькс. - Саранск, 1993.
5. Брыжинский А.И., Чернов Е.И. «Тиринь ёнкс» 2-це пелькс. - Саранск, 1993.
6. Брыжинский А.И. «Неень шкань мокшзрзянь литерату рась». - Саранск, 1993.
7. Жиганов М.Ф. «Евсевьев - историк родного края». - Саранск, 1990.
8. Зиновьев Н.В. «Валдо тештень пусмо». - Саранск, 1996.
9. Зиновьев Н.В. «Человек и время». - Саранск, 1995.  
   Зиновьев Н.В. «Эрямонь вайгель». - Саранск, 2001.  
   Дёмин В.И. «Сюконян тенк». - Саранск, 2005.
10. Ломшин М.И. «Мокшэрзянь эйкакшонь литература». Саранск, 2008.